

Animation

« UN PAS EN AVANT »

Déroulement de l'animation

Choisir les témoignages en fonction du nombre de participant·es et en distribuer un par personne, au hasard. Les cartes bleues correspondent à des témoignages de pays du Sud, les cartes vertes de pays du Nord.

Les participant·es lisent leur témoignage sans le montrer aux autres. Tout le monde est invité à se glisser dans la peau de son personnage. L'animateur·rice peut poser les questions ci-dessous pour les y aider (les participants y réfléchissent en silence) :

- Comment s'est passée ton enfance ?
- Comment était ta maison, ton quartier ?
- Quels métiers exerçaient tes parents ?
- Dans quel pays es-tu né ?
- Quel a été ton parcours scolaire ?
- A quoi ressemble ta vie aujourd'hui ?
- Que vas-tu faire demain ?
- Où vis-tu ?
- Quels sont tes revenus ? D'où viennent-ils ?
- Quelle relation as-tu avec tes parents aujourd'hui ?
- Quels sont tes loisirs si tu en as ?
- Qu'est ce qui te motive le plus dans la vie ?
- Comment sera ta vie dans 3 ou 5 ans ?
- Qu'est ce qui te fait le plus peur ?
- Comment te sens-tu dans ta peau ?

Les participant·es se tiennent en ligne à un bout de l'espace de jeu (contre un mur ou sur une ligne imaginaire). *L'objectif est de montrer que tout le monde démarre du même point dans la vie, mais que les contraintes extérieures nous font avancer plus ou moins vite.*

L'animateur·rice explique les règles au groupe. A chaque affirmation, les participant·es doivent répondre OUI ou NON. **Si c'est OUI, ils·elles font un pas en avant.** Dans le cas contraire, ils·elles restent sur place.

Pour rajouter la notion de genre, tous les personnages féminins seront d'office bloqué pour les 3 premières affirmations, peu importe leur réponse. *L'objectif est de montrer que les discriminations que subissent les femmes les empêchent d'avancer aussi vite que les hommes.*

L'animateur·rice lit les affirmations en marquant une pause entre chacune pour permettre aux participant·es d'avancer. Après une dizaine d'affirmations, l'animateur·rice demande aux participant·es d'observer la place de chacun·e. Il·elle refera la même chose en fin de parcours.

A la fin de l'animation, tout le monde retourne s'asseoir et fait un débriefing de l'animation à l'aide des questions se trouvant sur la fiche « débriefing ». On fait un tour de table pour que chacun·e partage son personnage.



Affirmations

J'ai (j'ai eu) la possibilité d'aller à l'école jusqu'à mes 18 ans.

Je n'ai pas de difficulté financière.

Je me sens bien dans ma peau.

(A partir d'ici, les personnages féminins peuvent avancer)

J'ai « un chez moi » confortable et pas trop cher.

Ma langue, ma religion et ma culture sont respectées dans la société dans laquelle je vis.

Je peux étudier et exercer la profession de mon choix.

Je suis capable de faire aussi bien voire mieux que mes parents.

Je suis prêt·e à me battre pour l'environnement.

Je peux manifester et donner mon avis sans souci.

J'ai la possibilité d'avoir des soins de santé.

Je ne suis pas inquiet·e pour l'avenir de mes enfants.

J'ai l'impression que mes compétences sont appréciées et respectées.

Je peux partir au moins une fois par an en vacances.

Je peux, avec ma famille, manger trois fois par jour.

Je n'ai pas peur d'être harcelé·e ou attaqué·e dans les rues ou par les médias.

Je peux me déplacer facilement dans la région dans laquelle je vis.

Je peux voter aux élections.

Je trouve que j'ai une vie intéressante et je suis optimiste quant à mon avenir.

Je peux (ou mes parents peuvent) m'acheter un GSM, un ordinateur et une voiture.

Quand j'ai un problème, je sais vers qui me tourner.

(Pour trois pas) Je sais ce que c'est de devoir se battre pour survivre.

Questions pour le débriefing

Qu'est-ce que j'ai ressenti quand les autres avançaient et pas moi (et inversement)?

Comment je me suis senti dans la peau de mon personnage ? Quels sentiments ai-je ressenti ?

Contentement, fierté, domination, supériorité, inégalité, injustice, mépris, honte ? Ai-je eu le sentiment que certains de mes droits fondamentaux n'étaient pas respectés ? A quels moments?

Qu'est-ce qui m'a le plus interpellé ?

A quel moment ai-je constaté que certains n'avançaient pas aussi vite que d'autres ? Ai-je eu l'impression de ne pas être dans le même monde que le reste du groupe ?

La place que j'occupais est-elle normale, méritée, gênante ?

Les personnages joués nous sont-ils complètement étrangers ? Que pourraient-ils ressentir dans le réel ?

Est-ce que j'imaginai que des écarts si grands puissent exister ?

Est-ce que dans la vie réelle ces différents personnages se fréquentent, se rencontrent, se mélangent ? Oui ? Non ? Où ? Comment ?

