

## Module spirituel

### Carême 2020 en communion avec le peuple haïtien



#### Résumé

---

**Le poster de Carême 2020** exprime la vie qui reprend en Haïti après le tremblement de terre malgré tous les obstacles économiques, politiques, sociaux et environnementaux. Haïti est toujours debout. La cathédrale s'est effondrée durant le séisme mais la rosace est toujours intacte, nous appelant à **nous interroger sur ce qui fait « Vie » quand tout est détruit.**

Comment trouver des signes d'Espérance ? Comment être à son tour signe de lumière pour les autres ?

## 1. Découverte du poster

- Afficher le poster ou le projeter sur grand écran.
- Diffuser un fond musical doux et empreint de sérénité.
- Introduire le temps spirituel autour du poster dans la démarche de Carême.
- Demander aux élèves de s'exprimer sur ce qu'ils voient et ce qu'ils comprennent de cette peinture.
- Présenter l'artiste-peintre et compléter avec le descriptif joint au poster.

Ginette Doumont, artiste haïtienne et infirmière de formation, vit en Belgique depuis de 40 ans. Avec les années qui passent, elle se rend compte qu'arrivée en Belgique à l'adolescence avec l'espoir d'étudier et de retourner chez elle, il était de moins en moins possible d'y penser car la situation se dégradait de plus en plus. Ainsi portée par la nostalgie, elle a commencé à mettre ses images d'enfance en peinture. Elle a peint plusieurs tableaux sur Haïti. Elle a réalisé cette œuvre pour le Carême 2020.

Elle dit à propos de son tableau : « *Les vestiges de la cathédrale de Port-au-Prince, ce n'est pas ce que j'aurais eu envie de peindre. Mais malheureusement, il faut se plier aux circonstances actuelles. Il n'est plus possible de présenter Haïti comme le pays de rêve comme je l'ai gardé en mémoire. Je dois me rendre à l'évidence et espérer, comme des milliers d'haïtiens et d'haïtiennes qui se battent, en ce moment, pour la liberté.* »

## 2. Focus sur la rosace

En architecture et en décoration, une rosace (ou rose) est une ouverture en forme de rose dans un mur, dans une cloison, dans une séparation bâtie qui délimite un espace. Cette ouverture est destinée à fournir le jour mais pas la vue.

La rosace est souvent en forme de rose ou d'étoile. Elle comporte plusieurs symboles :

- les 12 apôtres ou les 12 tribus d'Israël au travers de ses 12 pétales,
- l'éternité au travers de sa forme circulaire (puisqu'il n'y a ni commencement ni fin),
- le triomphe de la lumière sur les ténèbres.

C'est en quelque sorte une fenêtre qui s'ouvre vers le ciel, qui apporte de la lumière à l'intérieur du bâtiment.

À Port-au Prince, la cathédrale est détruite depuis 10 ans mais la rosace est toujours là, intacte et elle attire le regard (en vrai, elle a 12 pétales). Il n'est plus possible de prier Dieu dans le bâtiment. Mais il est toujours là.

Question/échanges : Qu'est ce qui, sur cette peinture, vous montre des signes de Dieu, des signes de vie, des signes d'espérance ?

### **3. Partage**

Chacun a besoin de trouver les signes de Dieu pour lui. Dieu n'est pas dans la pierre. Il est dans la lumière, lumière qui passe à travers la rosace.

#### Question/échanges :

- Quels sont les signes ou des personnes qui me parlent de Dieu, qui m'apportent de la lumière dans ma vie quotidienne ?

Proposer aux jeunes de se mettre par petits groupes avec les personnes qui les entourent. Distribuer un morceau de rosace à chaque sous-groupe (11 maximum) et demander d'y inscrire leur réponse. Un représentant de chaque sous-groupe partage les réflexions et vient apposer son morceau de rosace sur le panneau prévu à cet effet.

### **4. Réflexion personnelle**

Le dernier morceau de rosace reste vide.

#### Questions :

- Et si c'était pour moi, ce morceau ?
- Comment puis-je être signe de Dieu ?
- Comment puis-je faire partie de la rosace ?
- Comment puis-je laisser passer la lumière ?
- Comment puis-je être signe de lumière pour les autres, pour le monde ?

Chacun y réfléchit en silence sur un fond musical.

### **5. Envoi**

Diffuser une chanson, lire un texte d'Évangile.

#### Matériel à prévoir

---

- Le poster à afficher ou projeter
- De la musique
- Les morceaux de rosace photocopiés
- Un panneau assez grand pour recevoir la rosace
- Des bics ou marqueurs