

Propositions de 7 activités différentes

1) Pour fabriquer ta bourse

Feutrine rose
Une paire de ciseaux
Fil
Aiguilles
Feutrine verte



Fabrication de la bourse, étape par étape

Etape 1 :

Prenez de la feutrine de deux couleurs différentes.



Etape 2 :

Imprimez le gabarit et découpez-le.



Etape 3 :

Reportez-le sur la feutrine et découpez cette dernière pour obtenir un rectangle et un cercle.



Etape 4 :

Prenez un fil et une aiguille.
Pliez en deux le rectangle et faites une jolie couture à environ 0,5cm du bord.



Etape 5 :

Placez ensuite le fond à l'aide d'épingles

**Etape 6 :**

et cousez le tout.

**Etape 7 :**

Prenez trois fils d'environ 50 cm et pliez le tout en deux.

Faites un nœud et commencez la tresse.

**Etape 8 :**

Une fois votre bourse retournée (afin que l'on ne voit plus les coutures), prenez une fine paire de ciseaux et faites de petits entailles pour faire passer la tresse.

**Etape 9 :**

Comme ceci...

**Etape 10 :**

Passez la tresse dans les entailles et faites de gros nœuds au bout afin qu'elle ne s'enlève pas.



Et voilà c'est terminé ! Il ne reste plus qu'à remplir votre bourse avec le trésor !

2) L'agrobusiness pour les enfants

Quelques notions de base

Il y a plus de 10.000 ans, lorsque l'Homme commença à planter les premières semences et à domestiquer les animaux, il découvrit l'agriculture. Cette pratique lui permit de se procurer l'essentiel de son alimentation. On peut donc définir l'**agriculture** comme l'ensemble des activités que l'Homme effectue pour cultiver la terre.

Mais depuis les années 1970 - grâce aux avancées technologiques - l'agriculture dans les pays développés (les pays du nord) a beaucoup évolué. L'agriculture traditionnelle a été modifiée en une **agriculture industrielle**, plus moderne utilisant des engrais chimiques, de grosses machines... et qui permet d'augmenter fortement les rendements. Mais les agriculteurs qui décidèrent de ne pas suivre cette évolution ont vite été mis de côté, de même que les agriculteurs qui vivent dans des pays plus pauvres. En effet, dans les pays du Sud, cette évolution n'a pas vraiment eu lieu et les agriculteurs du Nord ont vite pris le dessus, en achetant de plus en plus de terres y compris dans les pays du Sud.

En agriculture industrielle, comme les rendements sont très élevés et que le nombre d'agriculteurs baisse, le prix des matières premières va lui aussi baisser.

Un des problèmes les plus graves pour les pays du Sud est que les prix sont tellement bas qu'il est plus intéressant d'**importer** des produits plutôt que de les acheter à l'agriculteur local. Ce cas s'observe surtout en Afrique, alors que ce continent regorge de ressources et de matières premières.

A cause de ces bas prix, les agriculteurs locaux ne peuvent plus vivre de leurs cultures et tentent de trouver du travail dans les villes. Mais il n'y a pas plus de travail dans les villes et bien souvent, ils sont contraints d'émigrer dans d'autres pays où leur vie sera beaucoup plus compliquée.

L'agrobusiness

Ce sont les grandes entreprises ou des multinationales qui détiennent le pouvoir sur l'agriculture, aussi bien en Europe que dans le monde entier. Elles veulent s'accaparer les terres, tout contrôler, ce qui engendre de nombreuses conséquences sociales et environnementales.

Le plus grand défi pour les paysans est de récupérer leur « pouvoir ».

3) Photos (iconographie - EF - pays)

BURUNDI

Photos Burundi notes et photos - photos Véro :

T:\ENTRAIDE ET FRATERNITE\PAYS\BURUNDI\BURUNDI notes et photos\Photos Véronique

AVIDEC

Route : 7366-7371-7372

Autre : 7171-7193-7220-7245-7260-7307-7350-7204

Bujumbura

7124-7125

OAP

7422

Photos Carine Hermal Burundi :

T:\ENTRAIDE ET FRATERNITE\PAYS\BURUNDI\Sélection photos voyage relais Burundi Dolo juillet 2012 -

Carine Hermal

2882-2884-2992-3629-3977-3980-5284-6187-6216

RDC

2012 Véro - Congo notes et photos – Photos Véronique RDC :

T:\ENTRAIDE ET FRATERNITE\PAYS\RDC\2012 Vero\CONGO Notes et photos\Photos Véronique RDC

La 1^{ère} photo APEF (+ photo compressée)

Nundu noix de palme (+ photo compressée)

7015 (+ photo compressée)

7017

Photos François Delvaux :

T:\ENTRAIDE ET FRATERNITE\PAYS\Photos François Delvaux voyage Burundi-RDC-Rwanda mai-juin 2012

8810

4) Chanson

Toutes les huit secondes (Les cow-boys fringants)

Toutes les huit secondes Un enfant crève au tiers-monde Parce qu'y a pas accès à l'eau Et on dit qu'dans son pays chaud C'est l'soleil qui assèche les ruisseaux	Font plus de profits que les compagnies d'pétrole
Quand on sait qu'une toute petite fraction De tous ces budgets militaires à la con Pourraient abreuver les humains Leur assurer un lendemain Mais l'occident s'en lave encore les mains	Toutes les huit secondes Je ressens un peu plus de honte Face à cette surexploitation Et à cette triste destruction D'la nature pour la consommation
Alors que toutes les huit secondes Se génèrent des profits immondes Chez les grandes multinationales Qui croient que l'droit fondamental D'accès à l'eau doit devenir commercial	On nous met devant les faits accomplis Ils jouent la terre au Monopoly Et quand ils se s'ront appropriés Les nuages, les oiseaux, les glaciers P't'être qu'y en auront assez
Aujourd'hui la source est cotée en bourse Et on se câlise ben de la ressource On nous dit qu'c'est inépuisable Pas besoin de gestion viable Y'a un signe de piastre au bout de l'eau potable	Pendant qu'les rivières coulent à flots Certains font de l'argent comme de l'eau Sans se soucier des écosystèmes C'est ben plate à dire mais ça a l'air Que c'est ça l'noeud du problème ! Hey !
Pendant qu'les rivières coulent à flots Certains font de l'argent comme de l'eau Sans se soucier des écosystèmes C'est ben plate à dire mais ça a l'air Que c'est ça l'noeud du problème ! Hey !	Quand il ne restera que huit secondes Avant la fin de ce monde On r'pensera au genre humain Qui à cause de l'appât du gain Aura am'né la planète au bord du ravin Quand il ne restera que huit secondes...
Toutes les huit secondes Un nouveau cancer qui nous ronge Eau qui devient marchandise Aqueducs qu'on privatise Et gouvernements complices qui improvisent	Toutes les huit secondes Encore plus de colère qui monte Quand je vois mon grand pays d'eau Être mis à sac par des salauds Qui s'foutent d'la vie assis dans leur tour à bureaux
À Montréal dans les souterrains Ils pompent l'eau qui nous appartient Payent des peanuts pour le produit Et comme ils ont le monopole	Dans ce Québec de forêts et d'or bleu Ces richesses doivent dev'nir des enjeux Bottons les fesses des décideurs Et devenons des précurseurs Citoyens ! L'avenir commence astheure !!

5) Jeux coopératifs

L'OBJET IMAGINAIRE

Matériel : aucun

Temps : 10 min

Nombre de participants : 20 max

Déroulement : placer tout le monde en cercle. Commencer un tour de table des prénoms. Ensuite, l'animateur commence en lançant un objet imaginaire à un autre en disant : « François, je te lance un nuage ». François attrape donc le nuage comme il se doit et renvoie à quelqu'un d'autre un autre objet : « Noémie je t'envoie un cactus,... ».

LA QUEUE DU DRAGON

Matériel : un foulard

Temps : 5-10 min

Nombre de participant : max 15 par dragon

Protection : être attentif à l'effort qui peut être rude. Changer souvent les queues et les têtes.

Déroulement : tout le monde se met en file indienne et tient son prédécesseur par la taille. Le premier est la tête du dragon et le dernier avec un foulard à la taille est la queue de celui-ci. La tête doit attraper la queue et la queue doit éviter que la tête l'attrape.

L'OVATION MONSTRE

Matériel : aucun

Déroulement : Imaginez que vous assistez au concert de votre artiste préféré, votre idole. Il donne un spectacle haut en couleur ; c'est sa meilleure performance. Le spectacle terminé, la foule en délire applaudit. L'hystérie s'empare des spectateurs. L'artiste debout sur la scène ouvre grand les bras et reçoit les applaudissements.

Il est rare que nous ayons du support et de la reconnaissance, même lorsque nous donnons le meilleur de nous-même. « L'ovation monstre » est un jeu que nous allons répéter tout au long de la journée. A n'importe quel moment, si vous avez le goût qu'on vous témoigne de la reconnaissance, vous dites simplement : « j'aimerais avoir une ovation monstre ».

Nous nous ferons un plaisir de tout arrêter pour vous applaudir. Pour savoir donner, il faut savoir recevoir. Quand vous recevez une ovation monstre, cela vaut la peine d'en profiter. Montez sur une chaise, une table ou les épaules de votre voisin, levez les bras en l'air et laissez vous envahir par les cris et les applaudissements.

LES SCULPTURES VIVANTES

Matériel : des foulards pour chaque joueur

Durée : 10-15 min

Nombre de participants : 20

But : reproduire une posture.

Déroulement : Les participants forment un cercle les yeux bandés. Un volontaire qui n'a pas les yeux bandés se place au milieu. Il prend une posture de son choix et se transforme ainsi en statue. Un autre volontaire intervient et décrit de la manière la plus claire et correcte possible cette posture. Suivant les indications, les joueurs aux yeux bandés tentent de la réaliser. Une fois le tableau réalisé, l'animateur enlève les foulards et chacun peut contempler l'exactitude des reproductions.

6) Recettes de cake

Cake aux pommes

2 pommes
1 citron
3 œufs
250 gr de farine
180 gr de beurre
120 gr de sucre
1/2 sachet de levure chimique

- Peler et épépiner les pommes, couper-les en dés, récupérer les zestes du citron.
- Dans un saladier, mélanger le beurre ramolli et le sucre. Une fois bien mélangé, ajouter les œufs puis la farine, ajouter la levure et une pincée de sel.
- Ajouter les zestes et les dés de pommes.
- Beurrer un moule à cake et verser la préparation. Enfourner 45 min.

Cake aux pommes (2)

Une grande tasse de farine fermentante
Une grande tasse (moins pleine) de sucre fin
3 œufs entiers
100 grammes de beurre (ou de margarine) fondue
4 à 5 pommes

- Mélanger la farine, le sucre, le beurre fondu et les œufs.
- Ajouter les pommes coupées en morceaux.
- Mélanger le tout et verser dans un moule à cake.
- Enfourner la préparation 45 min.

Cake aux carottes

2 tasses de farine fermentante (250gr.)
2 tasses de sucre fin (250 gr.)
1 sachet de sucre vanille
1 cuillère à café de baking powder
3 tasses de carottes râpées (+/- 400 gr.)
1,5 dl d'huile de maïs
1 cuillère de sel
1 cuillère de cannelle

- Mélanger la farine, le baking powder, le sucre, la cannelle, l'huile et les œufs.
- Ajouter les carottes.
- Verser le mélange dans un moule à cake beurré.
- Laissez cuire 50 à 60 min à 180°.

7) Pause cacao

Une collation, tu en prends une tous les jours : une boisson et un petit truc à manger.

Nous te proposons pour ce carême de faire une pause cacao solidaire dans ton école. L'idée c'est de proposer à ta classe, aux autres classes de l'école un cacao lors de la récré accompagné d'un morceau de cake que tu auras réalisé la veille et que chaque élève donne 50 cents pour la collation qui serviront pour soutenir un projet dans le Sud (voir ci-dessous). Ce moment partagé au sein de ton école avec tes copains, tes copines sera un geste de solidarité concret avec des personnes au Sud qui travaillent pour que la population vive mieux.

Alors maintenant que tu sais pourquoi faire une pause cacao, voyons comment faire pratiquement :

Il faut annoncer la pause cacao et pour cela nous te proposons de faire des affichettes avec la date de la pause cacao (le 1^{er} mars) et deux lignes sur le projet proposé. Les afficher dans les classes de tous tes copains, dans les couloirs et à la salle des professeurs. Il faut, avec ton instituteur, prévoir la bonne quantité de cacao, préparer les gobelets, la tirelire et les cakes ou biscuits. Dresser une jolie table dans la cour ou sous le préau et servir lors de la récréation.

Projet Jardin scolaire dans la région du Bushi au Sud Kivu, en République Démocratique du Congo.

Dans la région du Bushi au Sud Kivu, l'environnement est fortement dégradé à cause de la déforestation et des feux de brousse. L'OAP, partenaire d'Entraide et Fraternité, consciente de ces problèmes, a développé des projets d'éducation à l'environnement dans les écoles.

L'idée est que les enfants eux-mêmes cultivent leur jardin, apprennent par la pratique différentes techniques de cultures et deviennent ainsi vulgarisateurs dans leur famille ou leur communauté.

Au total, 50 écoles seront touchées par le projet, soit environ **10.000 élèves** et 100 enseignants.

